



A.A. 2019-2020

**NUOVO CALENDARIO**  
**ESAMI SESSIONE INVERNALE**  
**CORSI DI JAZZ**

Data	Modalità	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Orario	Commissione	Annualità	Studenti
Sabato 22 maggio	IN SEDE Compiti scritti	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	08:00-19:30	Assistenza: Tombolesi	T III	Lina Accardi
		Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	11:00-19:00		T I	Vanessa Mariani
Martedì 25 maggio	MISTA	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Palermini F., Bettazzi (a distanza), Colombo (a distanza) (supplente Satta)	T II	Valeria Beani, Fabio Paglia
Mercoledì 26 maggio	IN SEDE	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Burk, Mezza, Stivali (supplente Satta)	T I	Jacopo Borsetti
			Pianoforte per strumenti e canto jazz			T II	Arcangelo Nocerino, Vanessa Mariani
		Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	12:00	Stivali, Burk, Mezza (supplente Satta)	T III	Lina Accardi
			Tecniche di lettura estemporanea			T II	Veronica Flamini, Francesco Curcio, Giorgia Parmeni
			Prassi esecutive e repertori			T III	Monserrat Olavarria Balmaceda
				B I	Halyna Tupys		

Giovedì 27 maggio	A DISTANZA	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	9:30	Onori, Martorella, Tombolesi (supplente Pagni)	T I  T III	Jacopo Borsetti, Veronica Flamini, Vanessa Mariani  Riccardo Cataldi
Sabato 29 maggio	IN SEDE Compiti scritti	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	9:30-13:30	Assistenza: Palermini F.	T II	Lina Accardi, Vanessa Mariani
	IN SEDE	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	12:30	Ascolese, Palermini F., Tiso (supplente Satta)	T III	Arcangelo Nocerino
		Composizione e Orchestrazione e concertazione jazz Verbalizzazioni		15:30	Palermini F., Tiso, Ascolese (supplente Satta)	TUTTE	TUTTI GLI STUDENTI CHE HANNO EFFETTUATO I COMPITI SCRITTI

F.to Il Direttore  
M° Alberto Giraldi